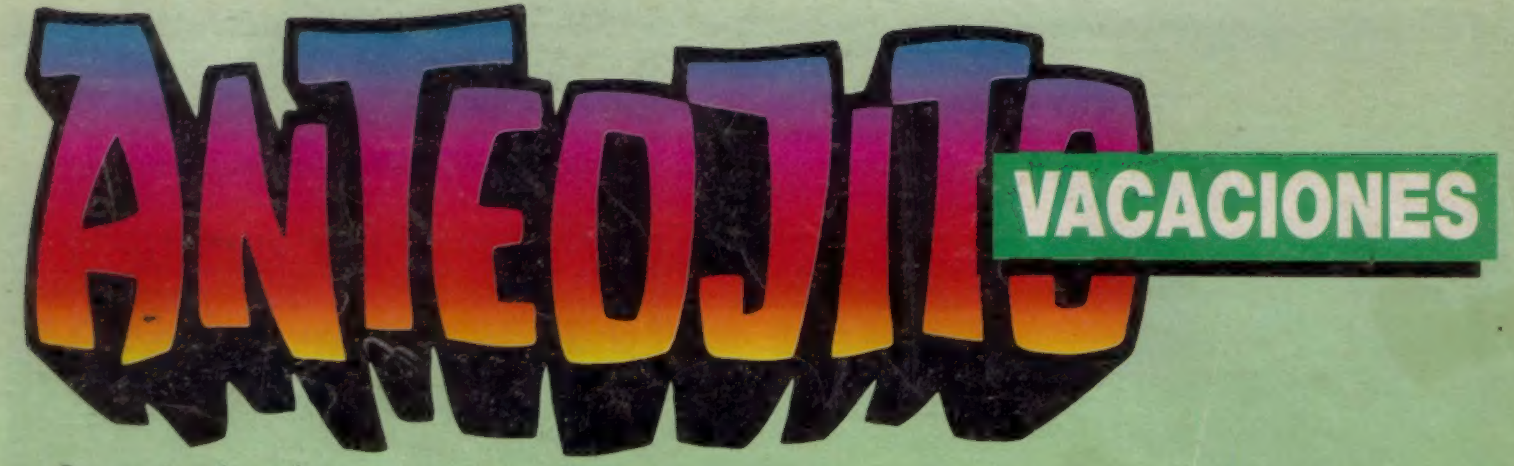



Con este ejemplar:

**EL TOMO Nº 49 de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE**

***"Las aventuras de Sherlock Holmes", de Arthur Conan Doyle***

Nº 1560
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Además:

**Otra entrega de las fichas de la GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO**

ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1560
31 de enero de 1995
Una publicación de PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.
Director M. GARCÍA FERRÉ

# SOBRE EL OLIVAR

Sobre el olivar
se vio a la lechuza
volar y volar. Campo, campo, campo.
Entre los olivos
los cortijos blancos.

Por un ventanal
entró la lechuza
en la catedral.

San Cristobalón
la quiso espantar,
al ver que bebía
el velón de aceite
de Santa María.

La virgen habló:
–Déjala que beba, San Cristobalón.

.......................................

Sobre el olivar
se vio a la lechuza
volar y volar

.......................................

A Santa María
un ramito verde
volando traía.

Antonio Machado



CHIQUICOSAS

# AIRE LIBRE Y VACACIONES

Primero cargamos la camioneta con todo lo necesario para quince días de vacaciones: cañas de pescar,, carpas, mochilas, cacerolas, bolsas de dormir, linternas, abrigos, provisiones y, por supuesto, el equipo de mate. Algunos vecinos creyeron que nos mudábamos de barrio pero los tranquilizamos: sólo nos vamos de campamento al lago Nahuel Huapi. "Tengan cuidado con el Nahuelito", nos advirtió don Antonio. "Los lugareños afirman haber visto a un monstruo en el lago, y a lo mejor es peligroso". "Mejor que él tenga cuidado con nosotros", le contestó mi mamá mientras partíamos rumbo a la aventura.

Cuando llegamos al parque nacional anhelé tener cuatro ojos en vez de dos porque me parecía que no podría llegar a ver tanta belleza. En el agua cristalina del lago, se reflejaban las nubues y las montañas. Mi papá consultó al guardaparque quien nos aconsejó dónde instalar nuestra carpa mientras nos explicaba que los cerros que se veían eran el Bayo y el Belvedere. Nos apresuramos a armar la carpa y a juntar leña para el fogón. Mientras organizábamos todo se acercaron otros acampantes y nos convidaron con un rico mate, ¡pero bien amargo!





## PAPELITOS SUELTOS

### TRAVESÍAS INCÓMODAS

Viajar en carretas y por caminos muchas veces poco transitables no era agradable para ninguna persona de 1816. Pero la libertad valía el sacrificio.
Como los viajes eran largos y por territorios inhóspitos las carretas organizaban viajes en caravanas llamadas "tropas". La tropa era encabezada por el dueño de las carretas y a los costados cabalgaban otros jinetes para evitar que los bueyes salieran del camino.
Para prever la organización de las comidas una carreta con las provisiones avanzaba primera. Cuando llegaban las restantes, el fuego y las ollas con comida ya estaban listas...

**Este año mi familia decidió disfrutar de unas vacaciones "naturales". Nada de hoteles, tours ni casitas cerca de la playa, ¡nos fuimos de campamento a un parque nacional!**





Una vez instalados nos fuimos de caminata. Recorrimos el bosque mientras mi mamá nos señalaba coihues y cipreses. Ella y mi hermana se quedaron buscando rosas mosqueta para hacer dulce y con mi papá continuamos caminando un poco más. Regresamos al mediodía y "las chicas" ya tenían preparada la comida. Comimos sentados en un troncos y después lavamos los platos con el agua que habíamos traído del lago. Para no contaminar, en vez de usar detergente, empleamos un poquito de arena. "Trucos del acampante", según mi papá.

Por la tarde fuimos hasta el lago. Estuvimos nadando cerca de la orilla y tomando sol. A Nahuelito no lo pudimos ver, no sé si porque es una leyenda o un monstruo muy tímido que no quiere molestar a los visitantes. A la noche, después de cenar, participamos de un fogón con otros acampantes. Sentados alrededor del fuego escuchamos historias y cuentos. Yo intenté contar un chiste pero desistí: mis chistes son muy malos. Antes de irme a dormir a la carpa miré el cielo estrellado, un cielo tan inmenso como mi felicidad por estar pasando estas vacaciones en pleno contacto con la naturaleza.





## PAPELITOS SUELTOS

### UN CUPIDO MUY ESPECIAL

¿Conocés a Cupido, el dios del amor? ¡Claro que sí! Es un pequeño niño alado, dios de la mitología romana, que dispara flechas para enamorar a hombres y mujeres desprevenidos. Lo curioso es que otra religión, la hinduista, tiene su propio dios del amor y es muy parecido al Cupido de los romanos. Se llama Káma. Tiene un arco y flechas que dispara para enamorar. Pero en lugar de volar como Cupido, este dios viaja montado sobre un enorme papagayo. La cuerda de su arco está formada por miles de abejas atadas entre sí con sus alitas. Además lleva cinco flechas con una flor en la punta que no lastima pero... ¡cómo enamora!

•ASÍ DE FACIL•

# COCINERA

## AYUDA MEMORIA

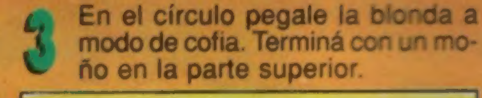
***Ésta es una cocinera muy especial porque en su delantal podrás dejar mensajes o anotar la lista de las compras o todo aquello que querés recordar. ¿Te cuento?***

### N E C E S I T Á S

**Cartón bastante duro, plástico autoadhesivo (de contacto), pintura o tela color piel y otro trozo estampado (o el que tengas), también podés usar papel plastificado común, una blonda de las que se usan en repostería, cintas, adhesivo, un anotador, imanes o un ganchito para colgar. (También en lugar de cartón podés usar madera terciada.)**

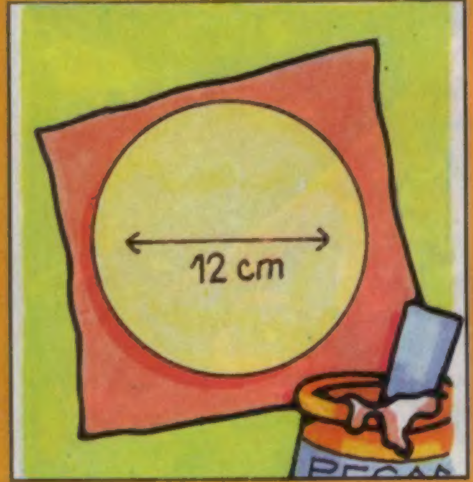



**1** Dibujá sobre el cartón un círculo de 12 cm, recortalo y forralo con el plástico de color piel.



**3** En el círculo pegale la blonda a modo de cofia. Terminá con un moño en la parte superior.

**5** Pegá la cabeza sobre el cuerpo y con una tira autoadhesiva, "dibujá" el cinturón del delantal.



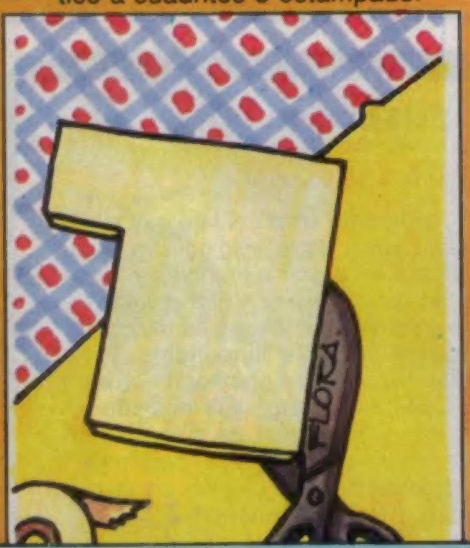





**2** Cortá en otro cartón una forma similar al modelo y forrala con plástico a cuadritos o estampado.

**4** Con otros círculos de cartón o papel formá los ojos y la boca. (También podés pintarlos.)

**6** Debajo del cinturón pegale un anotador pequeño que será el delantal de la cocinera. ¡Y listo!









*La peor pobreza es tener deudas.*

# PARA JUGAR EN LA ARENA

**La arena es el lugar más adecuado para los juegos de persecución porque hay menos riesgo de que se lastimen al caer. De todas maneras éstos nunca deben tornarse violentos.**



## DESCOLGANDO LA ROPA

Cada jugador deberá llevar sujetos a su ropa tres o cuatro broches de esos de colgar en la soga. Deberán perseguirse unos a otros y tratar de "robarse" los broches. Se da un tiempo determinado. Gana quien en ese tiempo haya logrado el mayor "botín".

*Variantes:*

### LA COLA DEL ZORRO

En lugar de broches de ropa pueden llevar atada con un solo lazo una hebra de lana o un trozo de guirnalda. Ésta puede ser repuesta por el que dirige el juego si alguien la pierde en manos de un compañero.



## LA CADENA ALIMENTARIA

Cada competidor lleva por sorteo una tarjeta prendida en la remera con el nombre de un animal (pueden armarse dos equipos).
El mosquito puede ser comido por las golondrinas, los halcones y las águilas. En la cadena, el águila es superior al halcón y éste a la golondrina. A uno de los chicos le va a tocar ser el cazador, que es superior a todas las aves, pero ¡cuidado! sólo el mosquito puede derrotarlo.
Una vez terminado el juego, se vuelven a sortear los carteles para cambiar los animales.



*La palabra mágica de la redención humana: ¡Amor!* E. Levy



EL PAISAJE Y LA GENTE

# PRAGA
## UNA CIUDAD MUSEO

Estamos en la República Checa, en el corazón de Bohemia. Aquí la ciudad de Praga se extiende en ambas márgenes del río Moldava, en torno a primitivos asentamientos eslavos de los siglos V al VII. El núcleo más antiguo es "Staré Mesto" (Ciudad Vieja), que fue amurallado entre los siglos IX y XIII. En el siglo XIV Carlos IV de Luxemburgo mandó a erigir el Nové Mesto (Ciudad Nueva). El otro núcleo, Mala Strana (Ciudad Pequeña) se encuentra en la orilla izquierda del Moldava. ¿Nos preparamos para recorrerlos?

### UNA CAMINATA POR LA CIUDAD

Toda Praga es como un inmenso museo, con muestras de arte románico, gótico, renacentista, barroco y modernista. Eso sí, todos estos estilos conviven armónicamente en la capital checa. Quizá por eso, Praga es una de esas ciudades que merece ser recorrida a pie. Comenzamos nuestra caminata por la típica Torre de la Pólvora, una de las puertas de la antigua fortificación.

Ya llegamos a la plaza Staroméske, rodeada por bellos edificios que lucen diversos estilos. Las dos torres en aguja de la iglesia gótica Nuestra Señora de Tyn parecen dominar el panorama. Un poco más allá, el palacio barroco de los condes de Kinsky.




*En este antiguo mapa, una figura femenina representa a Europa, con centro en Praga.*



*La ciudad de Praga se extiende sobre ambas márgenes del río Moldava.*



*Bellas torres coronan muchos de los edificios de la ciudad.*

### UN RELOJ ASTRONÓMICO

También visitamos la iglesia barroca de San Nicolás, que nos sorprende con sus bellos frescos en honor a su patrono.

Por supuesto que no podemos dejar de conocer el antiguo reloj astronómico del Municipio de Praga. En su círculo interior aparecen representados los signos del Zodíaco. Y al marcar cada hora las coloridas figuras de los doce apóstoles se asoman a las ventanitas superiores.

### EN LA CIUDAD PEQUEÑA

Mala Strana se extiende a los pies de



*En el edificio del Municipio se encuentra un pintoresco reloj astronómico.*



*Distintos estilos arquitectónicos conviven armónicamente en la capital checa.*

*La moneda de la República Checa es la corona (koruna).*

***Praga es una de las más bellas y antiguas ciudades de Europa Central. Conocida como "la ciudad de las mil torres", la capital checa es famosa por su riqueza arquitectónica.***






**FICHA INFORMATIVA**

**País: República Checa**
**Capital: Praga**
**Superficie: 78.864 km²**
**Población: 10.362.000 hab.**

*En el círculo interior del reloj astronómico aparecen representados los signos del Zodíaco.*

*En Praga podemos reconocer los tres núcleos primitivos que dieron origen a la ciudad: Staré Mesto, Nové Mesto y Mala Strana.*

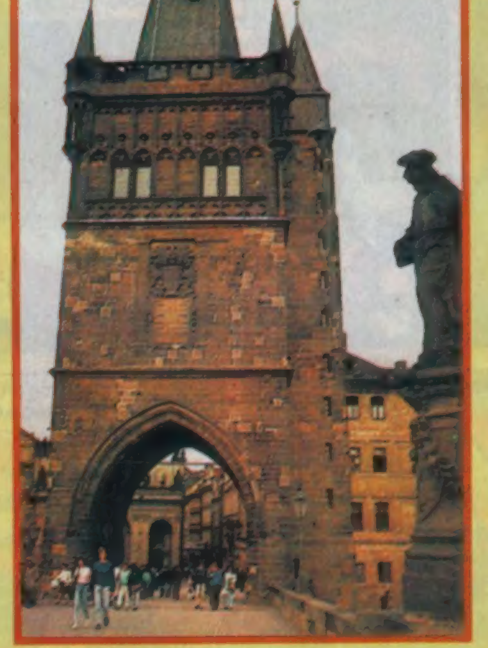


*La mayor parte de los edificios de Praga se construyó durante el reinado de Carlos IV.*

la colina de Hradcany. Aquí se destaca el majestuoso Castillo Real mandado a construir por Carlos IV. En el interior de las fortificaciones surge la hermosa catedral de San Vito. ¿Sabías que éste es el templo de mayores dimensiones de Praga? En su interior alberga una deslumbrante colección de reliquias cristianas, objetos litúrgicos y joyas de la antigua corona de Bohemia.

## LA PRAGA MODERNA

Al despuntar el día las entonces quietas calles de la ciudad comienzan su cotidiano ajetreo: niños que van a sus escuelas; trabajadores camino a sus oficinas y fábricas. Es que Praga es también un importante centro industrial.
Esta Praga moderna y atareada centra sus actividades en la plaza Wenceslao, con sus flores, sus estatuas y sus cafés. ¿No te gustaría probar aquí la sabrosa pastelería praguense? Te recomendamos especialmente las tartas de frutas.
Y es esta misma Praga la que nos ofrece sus espectáculos de títeres, sus funciones de ópera y ballet y su famosísimo Teatro Negro.



*El puente Carlos, sobre el Moldava, luce su torre y sus bellas estatuas.*

## PUENTES Y MÁS PUENTES

Sobre el serpenteante curso del río Moldava se han construido numerosos y bellos puentes, que unen los distintos sectores de la ciudad. El puente Judith es el más antiguo de Centroeuropa. Pero el puente Carlos es el más famoso. Está adornado por una treintena de estatuas y una torre más que centenaria.
Al anochecer, el paisaje del río nos brinda una vista inesperada: junto a los cisnes, centenares de gaviotas han venido a dormir sobre las aguas del Moldava; y como motas blancas se dejan mecer por la suave corriente del río.



*Hoy numerosos puentes atraviesan el calmo curso del río Moldava.*

*El checo es el idioma oficial de este país centroeuropeo.*




LOS RAPTORES DE **CALCULÍN** LOGRARON ESCAPAR DE LA PERSECUCIÓN DE **PI-PÍO** Y LLEGAR AL VELERO PIRATA QUE LOS ESPERABA EN EL PUERTO. **PI-PÍO**, QUE CONOCE LAS MALAS INTENCIONES DE LOS PIRATAS, DECIDE PERSEGUIRLOS Y HACER JUSTICIA.































CONTINUARÁ




# LOS CHICOS PREGUNTAN




## ¿QUÉ ERA EL CISIBIO?

Recibe este nombre un vaso en que los griegos bebían habitualmente sus líquidos. Distaba bastante de nuestro vaso moderno y se distinguía especialmente por su gran tamaño. Estaba hecho de madera y tenía un asa para tomarlo, a la manera de nuestras tazas. Además, los cisibios estaban bellamente adornados, según parece, y esto explica la etimología de la palabra: "cisibio" viene del griego "kissybion" y "kissos", que significa hiedra, haciendo alusión a las guirnaldas que eran frecuentes como adorno en este remoto antepasado de nuestro vaso ¡Qué extraño nos parece hoy en día!

## ¿POR QUÉ DUELEN LOS DIENTES?

Bueno, hoy ya no hay por qué tenerle miedo al dentista, gozando como gozamos de todos los avances tecnológicos del siglo XX. Pero de cualquier modo, siempre es molesto un dolor de muelas y probablemente te lleve a pensar por qué ocurre. La causa es simple: así como cualquier otra parte del cuerpo, los dientes se enferman, produciendo a veces "caries" o pequeñas perforaciones que pueden doler mucho. Además, los dientes crecen junto con vos y pueden hacerlo en forma desordenada, fuera de su sitio, lo que produce dolor.






## ¿CUÁL FUE EL PAPA MÁS JOVEN DE LA HISTORIA?

Se llamó Benedicto IX y subió al trono pontificio en octubre de 1032. Según algunos, sólo tenía 10 años, pero los más prudentes aseguran que contaba por lo menos con 20, lo que de todos modos es un récord en la historia del papado. Era sobrino de los dos papas anteriores, Juan XIX y Benedicto VIII, y el séptimo papa de su familia. Su verdadero nombre era Teofilacto, y a pesar de la juventud con que fue elevado a tal dignidad, terminó sus días de manera piadosa, en 1065.

*Bien se guarda lo que trabajando se gana.*

ES BUENO **Saberlo**

# Bichitos ENFRASCADOS

Llevábamos frascos de mermelada vacíos y los fuimos llenando de bichitos. –Después los pongo en la mesita de noche –dijo mi hermana chiquita–. Así me sirven de velador. La idea no parecía mala, pero, según el abuelo, no era original. Parece que ya en la Antigüedad, los japoneses usaban translúcidas lámparas de papel rellenas con luciérnagas para iluminar los ambientes. Parecía linda idea, ¿no?



Estábamos en eso cuando intervino la abuela en el asunto.
–En los tiempos en que yo era chica –dijo– había muchas más luciérnagas que ahora.
–Claro, –dijo el abuelo– porque había muchos más terrenos baldíos.
–¡Pobres! –dijo mi hermana grande que se manda la parte de científica– están perdiendo sus **habitat naturales.**
–Seguro–dije yo con suficiencia

No era una idea original, entonces y, para colmo, tampoco era buena. Las luciérnagas viven apenas 10 días, según el abuelo. Tenerlas toda una noche encerradas sería como tenernos a nosotros, humanos, alrededor de 8 años adentro de un frasco.
Yo acabo de cumplir ocho años y puedo asegurar que son un montón. Esto nos dejó impresionados y soltamos enseguida a los bichitos para no pasar por malvados.

Y el uso de insecticidas –agregó el abuelo– seguro que también las está perjudicando.
–¡Buscá el suplemento del diario del martes! –gritó mi mamá desde la cocina– justito salió una nota sobre las luciérnagas.
Fui yo a buscarlo y, de milagro, lo encontré, porque si hay una cosa que se pierde a cada rato en mi casa es el diario. Pero no, allí estaba bien dobladito y pude leer la nota.

***En verano, el terreno que hay frente a mi casa se llena de bichitos de luz. Una noche, con mis dos hermanas, jugamos a quién caza más.***





Mi hermana me lo arrancó de un tirón porque también se hace la que lee de corrido.
Mientras ella leía, yo le hacía muecas y caras feas, pero igual escuché. Parece que las luciérnagas usan la luz para encontrar pareja en los apenas diez días que tienen de vida. Pero ¿de qué manera lo hacen? Ni con pilas ni con electricidad como dijo mi hermana chiquita; que tiene sus salidas cada dos por tres.



Las **células vivas** de las luciérnagas son las que producen luz.
Es una reacción química que ilumina sin generar calor. Intervienen tres sustancias que, en presencia de oxígeno, producen estallidos luminosos.
–Es una cuestión de metabolismo –explicó mi mamá– y parece que las luciérnagas no son los únicos animales con luz.
–¿Queeé...? –dijo mi hermanita– cuando veas algún otro avisame, porque yo no te creo.

–Va a ser difícil que lo vea –dijo mi mamá– porque viven en el fondo del mar. Son medusas, corales, peces de las profundidades, esponjas, moluscos, hongos y algunos integrantes del plancton.
–¡Ah!... ésos están salvados –dijo mi hermanita que le tiene miedo al agua y no se mete ni con tres salvavidas–. ¡No los pienso ir a buscar para ponerlos en la mesita de luz!




## VERANEO A TODA ACCIÓN EN LA INDÍGENA REGIÓN

*BODEGGA y RAPIÑO descubren a ANTEOJITO que, disfrazado de indio, trata de mezclarse en la gran danza del dios sol...*
















¡MIREN! ¡PARECE QUE LOS INDIOS ESTÁN DELIBERANDO!
¡HAY QUE AVISARLE A LOS MUCHACHOS QUE ESTÁN MONTANDO GUARDIA EN EL CAMIÓN! ¡LOS NECESITAMOS AQUÍ!
¡VOY, JEFE!
¡RÁPIDO! ¡EMBOLSEN TODOS LOS TESOROS! ¡NO TENEMOS QUE PERDER NI UN MINUTO!


¿QUÉ SIGNIFICAR PALABRAS DE INDIECITO CON ANTEOJOS? ¡ÉL HABLAR DE BANDIDOS OCULTOS AQUÍ!
¿DÓNDE ESTAR TU TRIBU?


¡NO PUEDO EXPLICARLES LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO! ¡ESOS BANDIDOS PODRÍAN HACER CUALQUIER COSA!


¡TENGO QUE ESCAPAR DE AQUÍ CUANTO ANTES!


¡GLUB, GLUB! ¡LO CONSEGUÍ! ¡AHORA TENGO QUE LIBRARME DE ESTAS LIGADURAS!


¡SE ESTÁN LLEVANDO LOS TESOROS QUE DEPOSITAMOS ANTE EL DIOS SOL!
¡OH!
¡RÁPIDO, MUCHACHOS!


¡DEVOLVER TESOROS SAGRADOS!
¡USTEDES NO PERTENECER A NINGUNA TRIBU!


¿EH? ¡REMALDICIÓN! ¡SE ESCAPÓ ANTEOJITO!


¡ESPERO QUE RAPIÑO VENGA PRONTO CON LOS MUCHACHOS!

continuará...

# Manzanitas con Pochoclo "Made in Casa"

COSAS RICAS

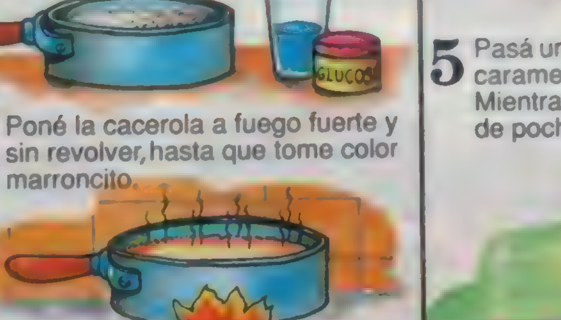
Iguales que las que prepara el vendedor ambulante que pasa por casa con el carrito. ¡Así van a quedar estas sabrosas manzanitas acarameladas!

## NECESITÁS

Por sobre todo la ayuda de un mayor para que colabore preparando el caramelo para que no te quemes. Manzanas pequeñas, azúcar más o menos medio kilo, 1 cucharada de glucosa, pochoclos, higos secos y palitos de madera para ensartarlas.

1 Ensartá las manzanitas en los palitos.

2 Poné el azúcar en una cacerola junto con la glucosa y cubrí con agua fría.



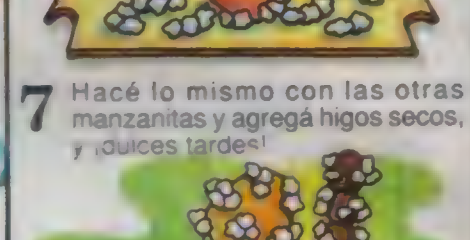

3 Poné la cacerola a fuego fuerte y sin revolver, hasta que tome color marroncito.

4 Con un tenedor hay que remover los bordes hacia adentro para que el azúcar se queme parejo.



5 Pasá una de las manzanitas por el caramelo y dejá enfriar un poco. Mientras tanto prepará un colchón de pochoclos.

6 Pasá la manzanita por los pochoclos tomándola por el palito sin quemarte para que éstos queden pegaditos al azúcar.



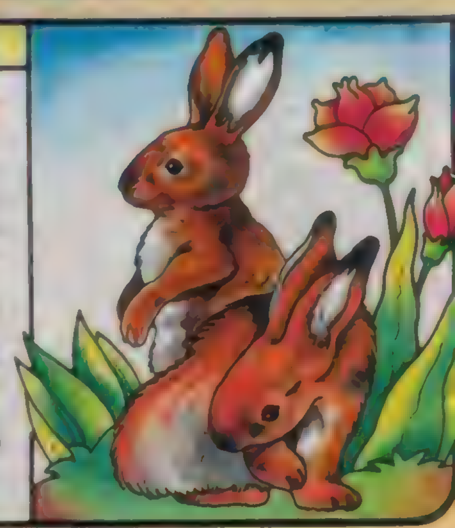
7 Hacé lo mismo con las otras manzanitas y agregá higos secos, y ¡dulces tardes!

CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

## GRITOS Y SUSURROS



Hay voces de animales muy comunes que conocemos de sobra. Seguro que vas a exclamar ¡ya lo sabía! cuando te digamos que el **caballo** relincha, la **vaca** muge y el **asno** rebuzna. Pero también te interesará saber que el **cisne** vozna y grazna,cuando le sale un ruido como para taparte las orejas; que la **marmota** silba, cuando por casualidad está despierta; que la **langosta** estridula, un chirrido de lo más antipático; que el **pato** parpa; que la **chicharra** chirría, y que la **liebre** chilla, si alguien está pensando en hacer un guiso y no sabe con qué.



*El que de otros habla mal, a sí mismo se condena.*

# SÓNOMAN
El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL

OSWAL





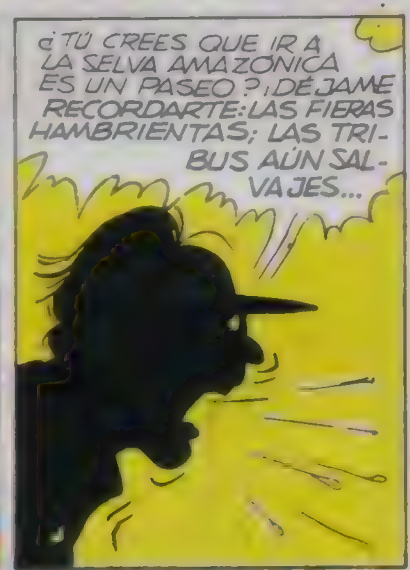






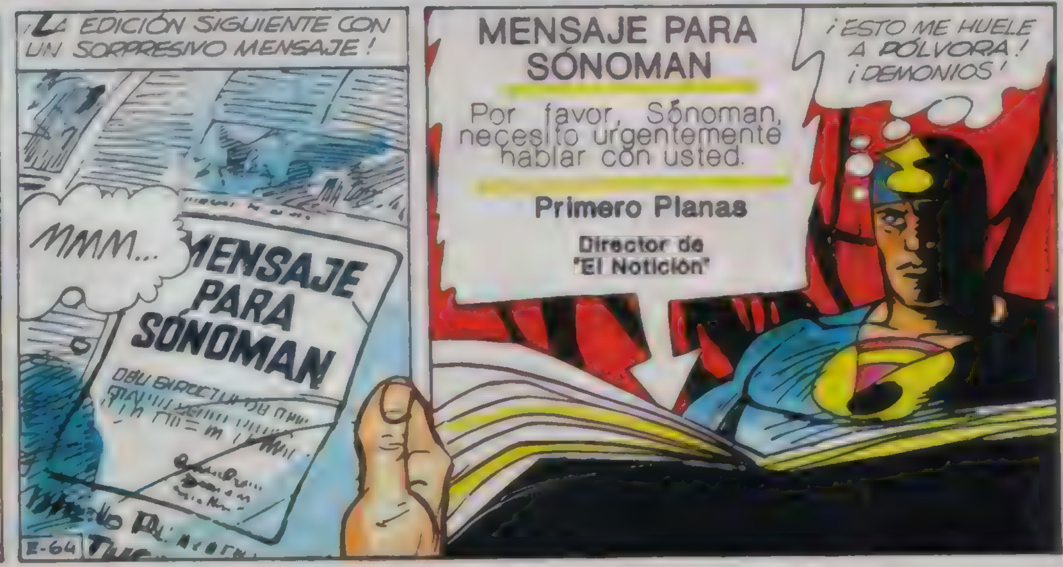








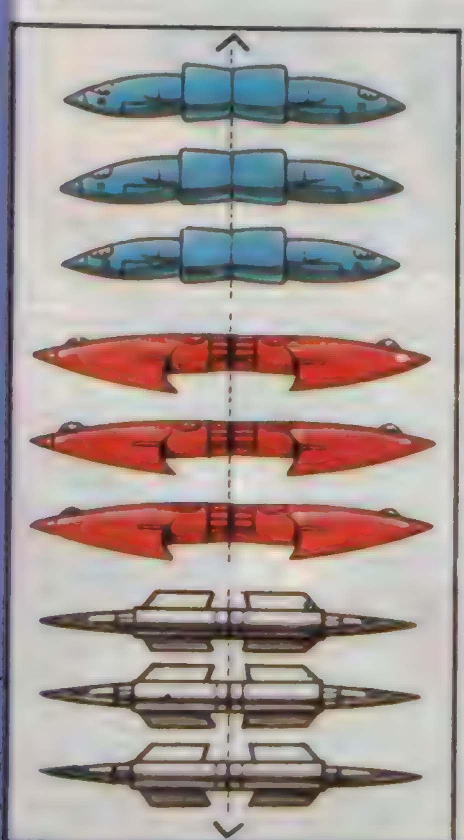


# CARRERA ESPACIAL

Para dos o tres jugadores

Para este juego galáctico necesitás un dado y tres naves espaciales por jugador, que se fabrican así: en una chinche clavá una bolita de plastilina y pinchá un escarbadiente; recortá las naves azules, rojas y blancas, doblalas por el centro y ajustalas alrededor de cada escarbadiente. Cada jugador debe tener tres **"naves"** del mismo color.

Todos los jugadores parten de la **galaxia Alfa** y gana el primero que logra colocar sus tres naves en la **galaxia Beta**. Los jugadores avanzan una nave por jugada, tantas **"estrellas"** como indica el dado. Deben llegar con sus tres naves a la estación espacial más cercana antes de seguir avanzando –las estaciones espaciales se encuentran en los casilleros con los números **10**, **15**, **22** y **43**–. Hay dos agujeros negros –en los casilleros **27** y **34**–. Si alguna de las naves cae allí, deberá volver al punto de partida y ninguna de sus dos compañeras podrá avanzar hasta que las haya alcanzado. Las naves enemigas pueden encontrarse sin problemas en las estaciones espaciales. Pero si dos naves –con banderas de diferente color– se encuentran en una estrella, la nave que llega tiene derecho a mandar a la primera a la estación espacial que se encuentra mas próxima, hacia atrás. Tres, dos, uno, cero..., ¡y que se diviertan!





GALAXIA BETA
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
23
24
25
26
27
28
29
48
49



# ELLA

**H. RIDER HAGGARD**

Adaptacion A. Grassi  Dibujos A. Klacik




FUE EN LAS CAVERNAS DE KOR, MÁS ALLÁ DE LAS INTRANSITABLES CIÉNAGAS QUE HACEN INACCESIBLE EL PASO DE LOS VIAJEROS QUE INTENTAN LLEGAR A ESOS REMOTOS CONFINES EN ZONAS TODAVÍA INEXPLORADAS DE ÁFRICA OCCIDENTAL...



PERO TODO HABÍA COMENZADO VEINTE AÑOS ANTES DE ESA NOCHE FATAL... FUE TAMBIÉN DE NOCHE, Y YO ESTUDIABA EN MIS HABITACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE PREPARÁNDOME PARA UN CONCURSO DOCENTE EN QUE PARTICIPARÍA...





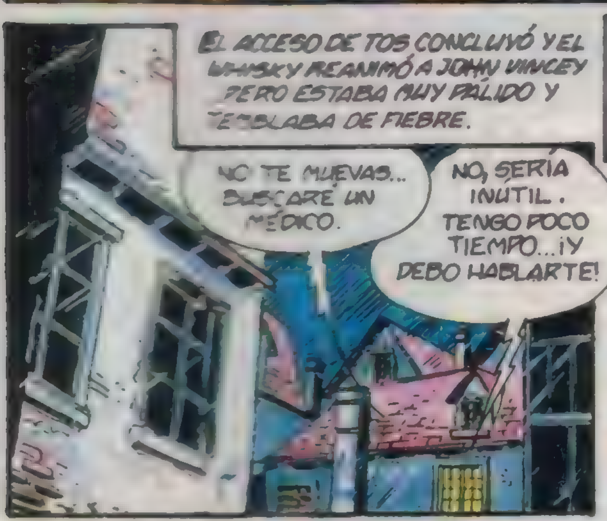

**Leo Vincey es el protagonista de una increíble aventura que lo lleva a extrañas tierras. Acompañado por su tutor, Holly, y por un fiel criado, Job, llegará a develar el misterio de "Ella".**





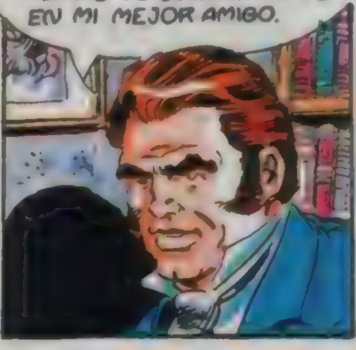



















CONTINUARÁ




# ¡CARTEROOO!

## ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Todos le deseamos muchas felicidades a **Claudio Gabriel Fleytas,** de Gilbert, Entre Ríos, que cumplirá años el 7 de este mes.

## VELITAS APAGADAS

Otro besote para los que ya cumplieron años. Para: **Daiana Coutiño:** 22 de noviembre: 11 años. **Pablo Pacheco:** 5 años el 26 de noviembre. **Micaela Rubil:** 7 años el 27 de noviembre. **Cintia Ávila:** el 9 de diciembre. **Silvina Ávila:** el 6 de diciembre y **Romina Ginies:** 5 años el 7 de diciembre.



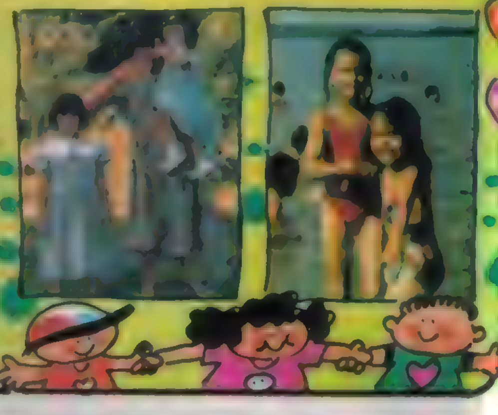
## NUESTROS AMIGUITOS

**Patricia, Clarisa** y **María Graciela Rolón.** Posadas. Misiones.

**Jhoana** y **Romina Fernandez.** Misiones.

**Martín** y **Florencia Grigolatto.**

**Noelia, María Valeria** y **Faustina Vilchez.** Berazategui. Buenos Aires.


## ADIVINA, ADIVINADOR

*Tiene rejas y no es cárcel. Tiene botones y no es camisa. ¿Quién es?*

**EL ASCENSOR** (impreso invertido)

***(Enviado por Mariana Cantizano. Villa Ortuzar, Buenos Aires.)***



## ¡QUÉ COLMO!

*–Cuál es el colmo de un cocinero?*
*–Que cuando era bebé no le gustara "hacer pucheros"*

***(Enviado por Jésica Correa. Carnerillo, Córdoba.)***



## JA, JA, JA

*Un señor llega a su casa. Su esposa le pregunta: –¿Hace frío en la calle? Y él le responde: –No sé. Vine por la vereda.*

***(Enviado por Lucrecia María Iglesias. Escuela Nº13, Hereford.)***



## UNA MENTIRA GRANDE COMO UNA CASA

Escribí **V** si es verdad y **M** si es mentira.

El águila vuela muy alto. ...........
Se bebió el mar a cucharadas. ...........
La estufa refresca mucho. ...........

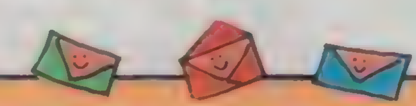
***(Enviado por Pablo Yaco, Corrientes.)***

## CORRESPONDENCIA

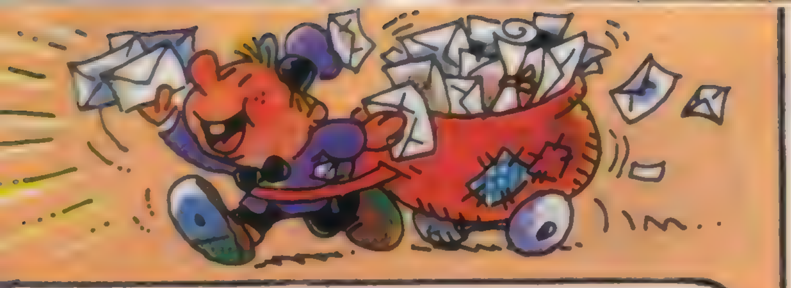
Escribiles a tus nuevos amiguitos.

**Paola Graciela Giarotto**
Mirador Del Lago - Dpto. 115
(C.P. 2720) Colón, provincia de Buenos Aires.

**Daiana Judith Coutiño**
Diagonal 25 de Mayo Nº 31
(C.P. 5151) La Calera, Córdoba.





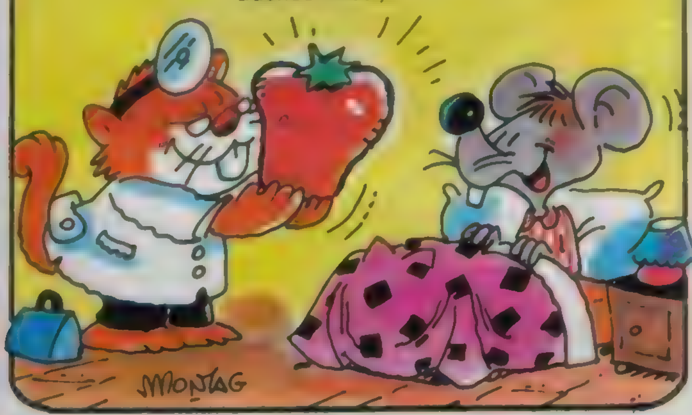


## CHICOS ESCRITORES

**"El ratón"**

*En una cortina / vivía un ratón / que tocaba de noche / su lindo violón. / Y cantaba siempre / con su linda voz./ pero un día le agarró la tos. Fue al médico de la zona / con traje de puntilla / y le dio de remedio / una rica frutilla.*

***(Enviado por Verónica Banzhaf. Martínez, Buenos Aires.)***




## ÉRASE QUE ERA...

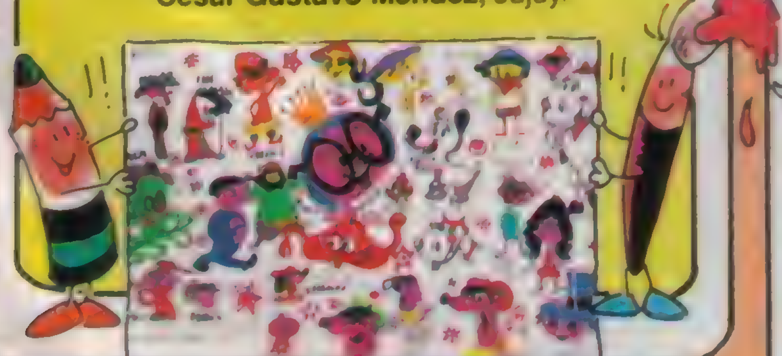
*... una familia muy **metálica**: el padre tenía una voluntad de **hierro**; la madre, un corazón de **oro** y el hijo andaba siempre con pies de **plomo**. **(Enviado por Laura Palacios. Paraná, Entre Ríos.)***

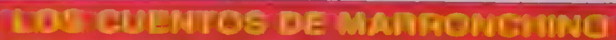


## CHICOS ARTISTAS

"LOS AMIGOS DE ANTEOJITO".

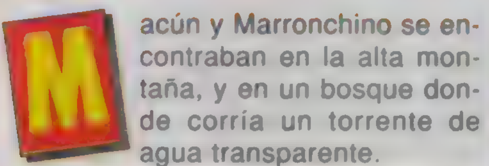
**César Gustavo Méndez**, Jujuy.








# EL AMIGO



Macún y Marronchino se encontraban en la alta montaña, y en un bosque donde corría un torrente de agua transparente.

Aunque Marronchino tenía hambre, después de haber conocido a Dorado, tenía siempre miedo de comerse algún posible amigo, así que empezó a buscar colmenas. Macún conocía aquel bosque como la palma de su mano y, cautelosos, se acercaron a una. Las abejas estaban allí siempre atareadas y no se dieron cuenta de que estos bribones estaban robando toda la miel que habían fabricado durante el verano.

Estaban por terminar a toda prisa esa panzada de dulcísima miel cuando un ruido de hojas y ramas aplastadas los hizo estremecer. Ni siquiera tuvieron tiempo de ver qué estaba sucediendo cuando fueron atropellados por algo... o por alguien.

Terminaron rodando por una pendiente que no terminaba más, hasta que, por suerte, un enorme tronco los detuvo.

–¿Qué habrá sido? –preguntó todavía aturdido Marronchino.

–Buenooo... –respondió Macún, que por primera vez no lograba encontrar una buena respuesta.



–Parecía una roca bien grande –siguió Marronchino.

–Si hubiera sido una roca nos habría aplastado como a una albóndiga –contestó Macún.

Pero un animal tampoco, porque se nos vino encima como un bólido y yo no soy un pequeño insecto para que no me viera –repuso Marronchino.

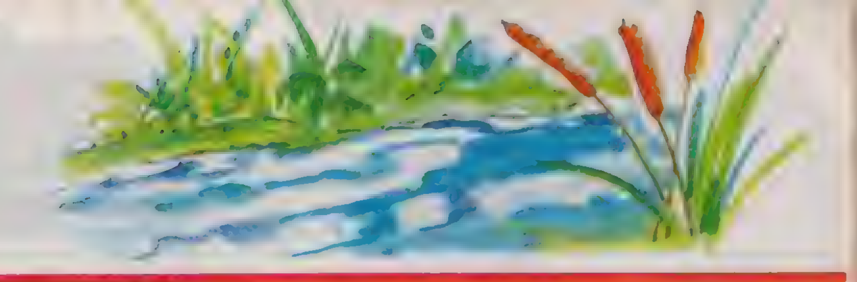
De nuevo ese ruido, como si se acercara un gigante, los sobresaltó. Rápidamente se escondieron detrás de un árbol pero, curiosos, asomaron con cuidado la cabeza.

–Hola chicos –los saludó un fulano extraño–. ¿Por qué se esconden? No tengo ninguna intención de comerlos. Soy sólo un tapir en busca de alimento.

–Pero, ¡qué estúpido soy, cómo no lo pensé! –exclamó Macún sonriendo.



# TAPIR





Marronchino desconfiado estaba mirando a ese animal que parecía hecho con pedazos amontonados de otros animales. parecía un cerdo, pero la trompa era como la de un elefante marino. tenía la crin como un caballo, pero no tenía cola. En resumen era un ser feo, pero feo en serio.

–Vení Marronchino –lo invitó Macún– no tengas miedo, el tapir es un viejo amigo mío. Cuando yo era chico jugábamos siempre juntos, era muy cariñoso y pacífico. Pero cuando le agarra esa locura de correr atropella todo lo que encuentra en su camino y nadie lo puede parar. Te voy a contar la historia de los tapires –siguió Macún– me la contó mi abuelo a quién, a su vez, se la había contado su tatarabuelo: resulta que hace muchísimos años hubo una gran inundación y las aguas cubrieron toda la tierra. Sólo se salvaron algunos hombres y mujeres que subieron a la cima de una montaña. Cuando el agua se retiró se dieron cuenta de que todos los animales se habían ahogado. Estaban desolados y tristes:

–No podemos vivir sin animales –dijeron.

–Yo sé modelar –dijo una mujer.

–Yo sé hacer hocicos –dijo otra persona.

–Y yo patas...

–Y yo orejas...

–Y yo sé pintar...

Así que, juntos, empezaron a fabricar de nuevo los animales. Encendieron un gran fuego y con el carbón y algunas raíces los pintaron.



Una noche estaban muertos de cansancio. Todo el día habían trabajado modelando animales, animales y más animales. Al cerrar los ojos veían hileras de colas, patas, orejas, ojos, etc. En fin, tenían una confusión de locos en la cabeza.

Quisieron hacer el último animal del día, pero con la poca arcilla que quedaba y nada de colores, lo único que les salió fue el tapir.

–Vete por el mundo y aliméntate de carne y hojas –le ordenaron.

El tapir salió corriendo, pero cuando tuvo hambre, no recordó bien lo que debía comer. Volvió y se lo preguntó a los hombres. Éstos estaban durmiendo y entre sueños respondieron impacientes: "Comé hojas y ramas y no vuelvas más por aquí". Desde aquel día los tapires se volvieron vegetarianos, pero siempre quedaron indecisos respecto de cuáles hojas comer y cuáles no. Ésta es la historia que me contó mi abuelo –terminó Marronchino.

–Discúlpenme –dijo ceremoniosamente el tapir– tengo que ir al baño.– Y se alejó chapoteando por el río.

Marronchino pensó que el tapir, muy discreto, quería ir detrás de un árbol del otro lado del río. En cambio no, se había instalado en un remanso del río y no salía más.

–Ése es su baño –le aclaró Macún matándose de risa.

(En efecto, el tapir no hace caca ni en la pelela ni entre los árboles, sino en el medio de un río o laguna.)


JALEÍN
la abejita
©MONTAG


RESUMEN: JALEÍN BUSCANDO A BICHUFUS Y BOBOF QUE SE ESCAPARON ROBÁNDOSE LA CABEZOTA DE ORO DEL DRAGÓN, ENCUENTRA UN MISTERIOSO POZO...
¿QUÉ PASA? ¡NO SE VE A NADIE AQUÍ!
¡HAY ALGUIEN ALLIII? ¡CONTESTEEE!

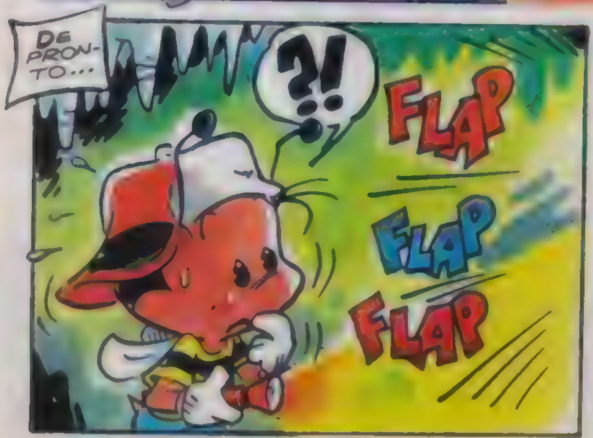

¡ESTA LINTERNITA DE BOLSILLO ME AYUDARÁ!

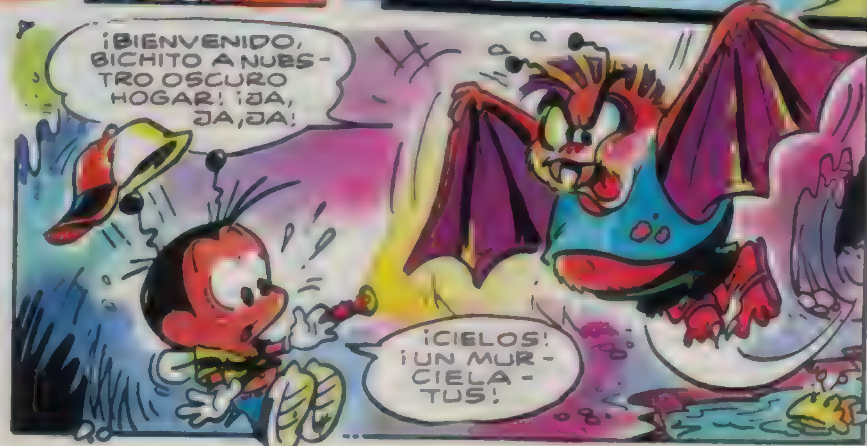

Y ASÍ...
¡ESTÁ TODO MUY OSCURO Y MIS ANTENITAS DETECTAN QUE POR AQUÍ PASARON LOS PÍCAROS BICHUFUS Y BOBOF.


¡NO ME DARÉ POR VENCIDO, LOS ATRAPARÉ Y RECUPERARÉ LA GRAN CABEZOTA DE ORO!


¡ESCUCHO RUIDO DE ALGO LÍQUIDO! ¿SERÁ AGUA?


SÍ, NO ME EQUIVOQUÉ, ES UN CAUCE DE AGUA... TIENE QUE HABER VIDA POR AQUÍ...


DE PRONTO...
?!
FLAP
FLAP
FLAP


¡BIENVENIDO, BICHITO A NUESTRO OSCURO HOGAR! ¡JA, JA, JA!
¡CIELOS! ¡UN MURCIELATUS!



¡ME ESCONDERÉ RÁPIDAMENTE DETRÁS DE ESTAS PIEDRAS!

¿DÓNDE TE FUISTE, ABEJITA PICARONA? ¡TE VOY A ENCONTRAR, EH!

¡ESTOS BICHUS-MURCIELATUS SON PELIGROSÍSIMOS! ¡SE ALIMENTAN DE CUALQUIER BICHITO INDEFENSO!

ME CONVERTIRÉ EN... ¡POLENTÍN, POLENTÓN, POLENTEJA, ME CONVIERTO EN SÚPER ABEJA!

¿BUSCABAS A ALGUIEN, BICHO FEO?

¡¿EH?! ¿QUIÉN SOS VOS?

¡TE ARREPENTIRÁS DE HABERTE TOPADO CONMIGO, MURCIELATUS!

SÚPER SE LANZA A TODA VELOCIDAD Y...

ZZZZZZZ

BBZZZ

¡AHORA VERÁS!

¡BRRMLL MLLBRLL!

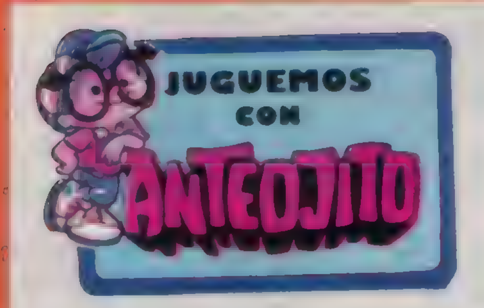
¡JA, JA! ¡TE ATÉ CON TUS MISMAS ALAS!

PERO...

PAF

¡AUCH!

CONTINÚA





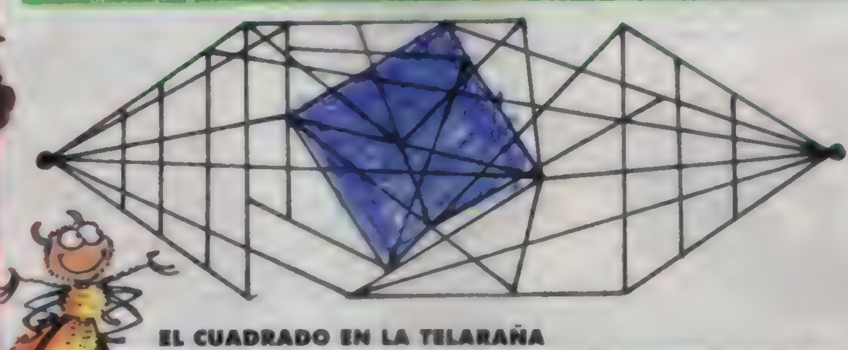


**CRUCIGRAMA A TIRAS**
El hermano de Paola desgarro este crucigrama en tiras horizontales. ¿Ayudamos a Paola a colocar las tiras en el orden correcto para que pueda leer las palabras verticales?






**SOPA GALÁCTICA:** En esta grilla se esconden las once palabras galácticas que aparecen en la lista. Marcalas y podrás formar una nueva palabra galáctica con las letras que te queden sin marcar.



**¿CUÁNTO ES**
si sumás los números rojos y al resultado lo multiplicás por la suma de los números azules?

**SOLCITO**
¿Cuál de estos ocho soles es el que tiene el chico dibujado?

**EL CUADRADO EN LA TELARAÑA**
En esta magnifica telaraña quedo atrapado un cuadrado. ¿Podras ubicarlo?

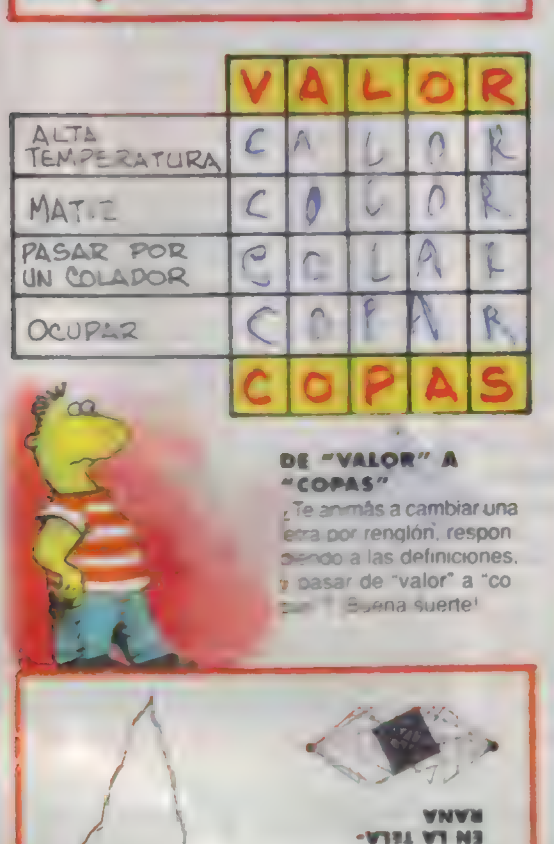
**PALABRAS REVUELTAS**
Si ordenás las letras que hay en cada círculo, podrás leer el nombre de 5 animales.





**CUCURUCHO**

Para poder comer este cucurucho debés dibujar uno igual siguiendo la línea de puntos que te damos abajo. Pero atención: no debés [illegible] el lápiz ni pa[illegible] ces por el [illegible] lugar.



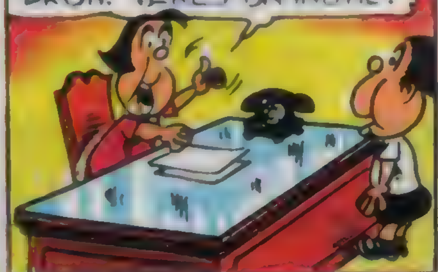
| | V | A | L | O | R |
|---|---|---|---|---|---|
| ALTA TEMPERATURA | C | A | L | O | R |
| MATIZ | C | O | L | O | R |
| PASAR POR UN COLADOR | C | O | L | A | R |
| OCUPAR | C | O | P | A | R |
| | C | O | P | A | S |

**DE "VALOR" A "COPAS"**

¿Te animás a cambiar una letra por renglón, respondiendo a las definiciones, y pasar de "valor" a "copas"? ¡Buena suerte!

**DE "VALOR" A "COPAS":** Calor, Color, Colar, Copar **SOPA GALÁCTICA:** Planeta. **¿CUÁNTO ES?:** 41 x 54 2214 **SOLCITO:** El Nº 5 **PALABRAS REVUELTAS:** Gorila, Jirafa, Cebra, Jabalí, Tigre **CRUCIGRAMA A TIRAS:** **EL CUADRADO EN LA TELARAÑA** **CUCURUCHO**

















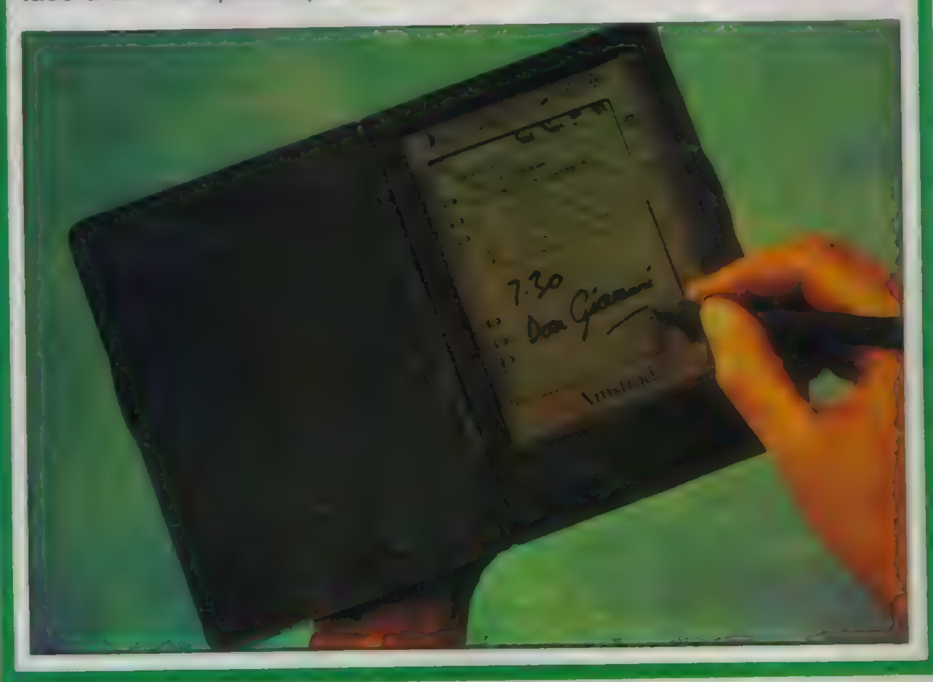


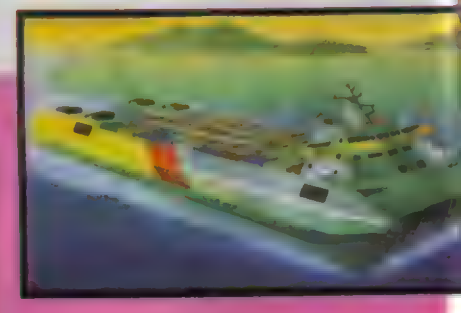




## LO ÚLTIMO EN COMPUTADORAS

Una pequeña computadora ha hecho su aparición en el mercado. Se trata de la revolucionaria Pen Pad, del tamaño de una agenda grande, capaz de interpretar la escritura manual. La novedosa minicomputadora está compuesta por una minúscula pantalla y una "lapicera" para escribir en ella. El aparato interpreta la lectura, archiva en la memoria el significado y si se lo conecta a un modem de bolsillo para fax, puede enviar mensajes o imprimirlos en la impresora ad hoc.



## CARGUEROS SUPERVELOCES

**Reafirmando su liderazgo en la industria naval, el Japón está desarrollando un nuevo tipo de barcos de carga ultraveloces que podrán superar los 90 km/h llevando 1.000 toneladas de mercaderías en rutas marítimas dentro del archipiélago nipón. Estos barcos competirán directamente con el transporte automotor, es decir, con los camiones.**

**¿Qué significa la palabra botanofobia? Nada más ni nada menos que la aversión a las plantas y a las flores e incluye también a quienes no tienen capacidad para disfrutar de los espacios verdes.**

***El nomex es un nuevo material que permite mantener la piel fuera del alcance de las llamas durante 12 segundos, aproximadamente. Los pilotos y técnicos están obligados a usar ropa nomex.***

## UN AVIÓN ECOLÓGICO

El avión Airbus 340 está concebido para realizar vuelos de hasta 12.000 km sin escala, trasportando de 250 a 300 pasajeros. Está equipado con cuatro motores ecológicos que producen menos emisiones que un coche con catalizador. Además, consumen alrededor de un 40% menos de combustible que otros modelos similares de aviones




# CURIOSÍSIMO

***El Universo está lleno de curiosidades. Veamos algunas de ellas.***

### • PARA MEJORAR LA MEMORIA

Investigadores norteamericanos descubrieron una sustancia que refuerza notablemente la memoria. La fórmula permite a las neuronas cerebrales formar conexiones más eficaces, que llevan a una reactivación más rápida de las viejas, fenómeno básico del mecanismo de la memoria.

### • EL "HABLA" ANIMAL

***Un equipo de investigadores alemanes se ha empeñado en transcribir las conversaciones del reino animal. Ellos descubrieron que las aves tienen hasta 16 palabras distintas para comunicarse con sus pichones, dar voces de alarma, etc. El vertebrado más charlatán es el mono ardilla con 52 signos distintos.***

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS



## BACHILLERATO INTERNACIONAL

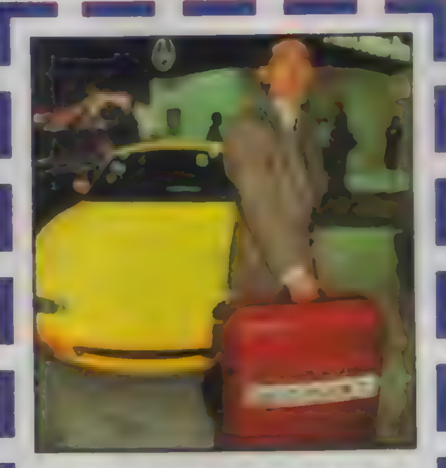
En vigencia ya en casi quinientos colegios de 67 países el Bachillerato Internacional ha consolidado su inserción mundial a través de una trayectoria que lleva más de 25 años como estructura organizada con un elevado nivel académico. Tuvo su iniciación en Ginebra. Luego de distintos proyectos se definió, en 1960, a nivel mundial.



## SÓLO PARA LOS OJOS

Se conocen en Europa dos productos concebidos para no videntes o personas con dificultades de visión. El primero de ellos consiste en un lector para ciegos capaz de convertir en voz cualquier texto impreso. Dispone además de tarjetas de memoria que posibilitan la lectura en siete idiomas. El otro ingenio es una especie de lupa electrónica que permite leer en el televisor textos ampliados hasta cuarenta veces.





## UN AUTO VALIJA

Un grupo de ingenieros japoneses construyeron un miniauto que puede llevarse dentro de una valija. El singular aparatito de tres ruedas fue diseñado por varios profesionales para un concurso denominado "El día de la fantasía". Cuando el auto se pliega es ni más ni menos que una valija, pero cuando ésta se abre y se le colocan las dos ruedas motrices ya queda listo para circular.



## EL MÁS GRANDE DEL MUNDO

Muy por arriba de las muy tropicales playas de Hawaii, en la cumbre nevada del volcán extinguido Mauna Kea, se alza un imponente racimo formado por una docena de telescopios. Uno de ellos se destaca del resto: es el nuevo Keck I, el telescopio más poderoso del mundo. La impresionante estructura del Keck I tiene ocho pisos de altura y una cúpula de 37 metros de diámetro.

## • PRODUCIENDO AGUA PESADA

La Empresa Neuquina de Servicio de Ingeniería informó que en la planta de Arroyito se alcanzó un grado de producción de ese elemento del orden del 99,8% de concentración. Este grado de calidad nuclear marca el inicio de la producción nacional de un elemento fundamental para el funcionamiento de los reactores atómicos del tipo uranio natural-agua pesada

## • PALABRAS LARGAS

Todos los idiomas tienen palabras que salen de lo normal por su extensión. El sueco se destaca con una que contiene 130 letras. La más larga que registra el español es "misericordiosísimamente", con 23 letras; en francés "anticonstitutionnellement" –anticonstitucional– con 25 letras. La palabra más larga en japonés es, con 12 letras, "chi-n-chi-ku-ri-n" que significa "una persona pequeña".

## • ¡QUÉ PESADO!

*Gracias a una nueva tecnología de rayos infrarrojos, un grupo de astrónomos de las universidades británicas de Keele y Oxford ha logrado determinar el peso de un agujero negro estelar, concretamente el A0620-00. Pesa aproximadamente unas 16 masas solares.*

# EL SECRETO DE LAS PIRÁMIDES

## UN GIGANTE EN EL DESIERTO

Una vez que los faraones del Antiguo Egipto accedian al poder supremo, ordenaban la construcción de las pirámides que alojarían sus tumbas. Con ese motivo se levantaron las famosas pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos. Cada una de ellas perteneció a tres faraones egipcios de la cuarta dinastía y fueron construidas en el desierto de Egipto. La mayor de todas con 146 m de altura es la pirámide de Keops, conocida como la "Gran Pirámide". Su construcción demoró casi treinta años. El conjunto de las tres pirámides de Gizeh la completan la pirámide de Kefrén, de 143 m de altura, conocida como la "Segunda Pirámide", y la de Micerinos, de 65,5 m llamada también la "Pirámide Tercera".



*La silueta de la Gran Pirámide recorta el cielo nocturno.*



*En el grabado de arriba, de 1923, vemos reproducidos los hallazgos de lord Canarvon en la tumba de Tutankamón*



*Una típica escena de las angostas calles de El Cairo ciudad con cuatro milenios de antigüedad*

## UNA GRAN PIRÁMIDE: UN GRAN TRABAJO

Por lo perfecto de su construcción. las pirámides de Gizeh son consideradas como uno de los monumentos más famosos del mundo. ¿Por qué? Porque aún hoy, con muchísimas más herramientas, aparatos y vehiculos de transporte, su construcción significaría grandes problemas técnicos y organizativos. Algunos de sus bloques son de granito, una piedra muy dura. Quienes trabajaban en la obra hacían rajaduras en los frentes de canteras donde hundían cuñas de madera mojadas en abundante agua. Una vez que éstas se hinchaban, la roca estallaba en grandes pedazos que luego eran moldeados con martillos.



*Tumba de Nefertari, esposa de Ramsés II.*

## ¿CÓMO LAS HICIERON?

Los metodos que los egipcios emplearon para construir las pirámides cons-



**Las pirámides de Egipto son una de las grandes obras realizadas por el hombre. Keops, Kefrén y Micerinos, así se llaman, fueron levantadas en el desierto, cerca del río Nilo. Su perfecto construcción, hace 5.000 años, es todavía un misterio.**



*El templo de Luxor, contemporáneo del faraón Ramsés II.*

tituyen un misterio, aunque existen algunas teorías. Se calcula que para construir la Gran Pirámide se necesitaron dos millones de bloques de piedra, de 2,5 toneladas cada uno. El transporte de materiales se hizo casi exclusivamente por medios humanos. Las piedras se arrastraban sobre rodillos por unas rampas inclinadas construidas previamente. No se usaron animales de tiro y todavía no se habían inventado las poleas ni los carros de rueda. No se sabe con exactitud cuántas personas trabajaron en su construcción, aunque el historiador griego Herodoto dijo que fueron unas 100.000.

*Ilustración, en el Libro de los Muertos, al capítulo 83 dedicado a la fórmula para transformarse en ave fénix.*

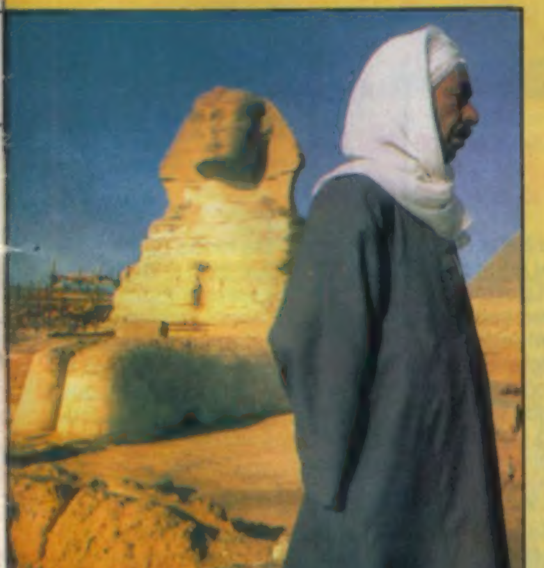




*Detalle de la decoración de un cofrecito hallado en la tumba de Tutankamón.*



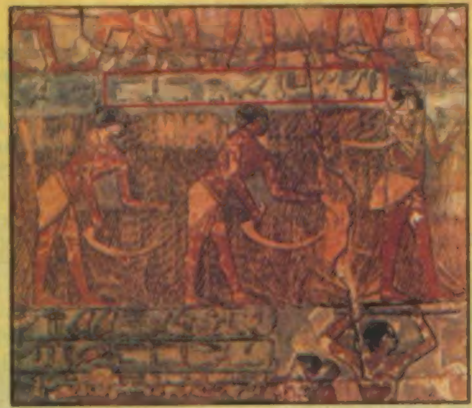
*Vista aérea del lago artificial creado para evitar las crecidas del Nilo.*



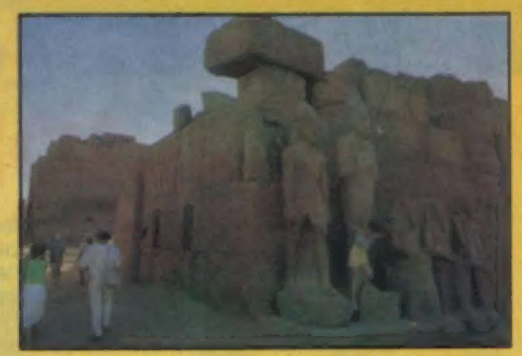
*La esfinge, víctima de la erosión y el paso del tiempo.*

## LAS PIRÁMIDES: UNA MARAVILLA

Las pirámides de Egipto, llenas de pasadizos, galerías y fosas, son consideradas una se las Siete Maravillas del mundo. Por lo menos así lo consideró un escritor griego, de nombre Antipatro de Sidón, hace 2.000 años. ¿Las otras seis? Fueron: el faro de Alejandría, el coloso de Rodas, los jardines colgantes de Babilonia, el templo de Artemisa, la estatua de Zeus y el mausoleo de Halicarnaso. Sólo las pirámides pudieron soportar el paso del tiempo.



*Policromía de una "mastaba" –tumba del período menfita–, en Sakkara.*



*Estatuas de Luxor: su esplendor medía el alcance del poder faraónico.*



# EL LOBO Y EL CORDERO

Es sabido que el plato preferido de los lobos es el cordero decorado con cencerro o moñito y acompañado con agua de río. Pues hete aquí que un lobo hambriento bajó cierta vez a la orilla del río a beber un poco de agua, cuando vio en la otra orilla a un apetecible cordero, con un precioso moño, parado sobre una roca. El lobo adoraba molestar a los corderos antes de engullirlos, simplemente para ejercitar su malicia. Con muy mal tono, le dijo: "¡Qué cordero tan sucio! ¿No podrías tener más cuidado? ¡Estás ensuciando con tu hocico el agua que yo bebo!" El cordero improvisó su defensa y le respondió: "Tengo mucho cuidado en no hundir el hocico y además..., ¡es imposible que ensucie 'tu' agua porque yo estoy más abajo en la corriente!" El lobo no se dio por vencido ante semejante argumento y reanudó su ataque: "Me refiero al agua que bebiste para esta fecha el año pasado... ¡Qué sucia la dejaste!" El cordero se defendió: "¡Es imposible porque el año pasado yo todavía no había nacido". "Entonces fue tu papá" –rebatió el lobo cada vez más insidioso. Pero el cordero tenía otra coartada: "Mi papá sólo bebe agua de manantial; la de río le cae mal. De modo que no fue él quien ensució el agua el año pasado". "¡Qué bien te defendés –le dijo el lobo un poco molesto por las respuestas astutas del cordero–. ¡Qué bien sabés elegir tus argumentos! Sin embargo, ninguno de ellos impedirá que cuando tenga ganas, cruce el río. Tus intentos por defenderte no te servirán de nada cuando yo finalmente decida comerte". Sin embargo, afirman los peces que lo vieron, que el lobo insistió con sus acusaciones antes de cruzar el río, y acabó por perder el apetito tras escuchar las ingeniosas réplicas del cordero...

## Y vos..., ¿qué pensás?

¿Qué haría finalmente el lobo cuando tuviera ganas? Para vos, ¿por qué le dijo al cordero que no podría defenderse en ese momento? ¿Qué pasó después de varias horas de charla? ¿Te parece que siempre hay una manera de salir de las situaciones más difíciles? ¿Te animás a buscar otro final para esta historia? ¡Adelante!

*El noruego Roald Amundsen llegó al Polo Sur el 14 de diciembre de 1911.*

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KIU

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicado por



PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1381) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile





Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

| | |
|---|---|
| FRANQUEO PAGADO Nº 4981 | CORREO ARGENTINO CENTRAL B |
| TARIFA REDUCIDA Nº 1006 | |





## NADA BUENO



Fumar es perjudicial para la salud y además un gasto inútil. Para colmo,los fumadores tienen menos sensibilidad para percibir los olores.

## TRISTE PRIVILEGIO



¿En qué se parecen las ciudades de Tokio, Nueva York, París, Roma, Madrid y Buenos Aires? En algo nada bueno: que son las capitales más ruidosas del planeta.

## REFRANES FALSOS



Al que madruga... le salen arrugas.

## PIONERA



Amalia Figueredo fue la mujer que obtuvo el primer "brevet" en la Argentina. Fue el 1º de octubre de 1914. No pudo elegir mejor maestro: Jorge Newbery.

## BOLSO



La **huatala** es un bolso pequeño. Lo emplean las mujeres collas para guardar pedacitos de tela y elementos para la costura.

## GASTO INÚTIL



Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) se construyeron tantas bombas como para eliminar 50 veces la población mundial.

## TROMPITA



Los elefantes usan su trompa para tomar elementos, tantear el terreno y además comunicarse con sus pares. Está compuesta por 40 mil músculos.

## PRIMERO



Uno de los primeros hoteles construidos en la ciudad de Mar del Plata se llamó "Fonda del huevo". Para justificar el nombre lucían en la puerta un gran huevo de avestruz.

## DEL REFRANERO CRIOLLO



No hay que dejar lo viejo por lo mozo, ni lo cierto por lo dudoso.

# La pícara Sandrita

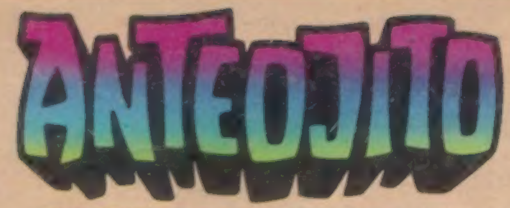
por Goyo MAZZEO





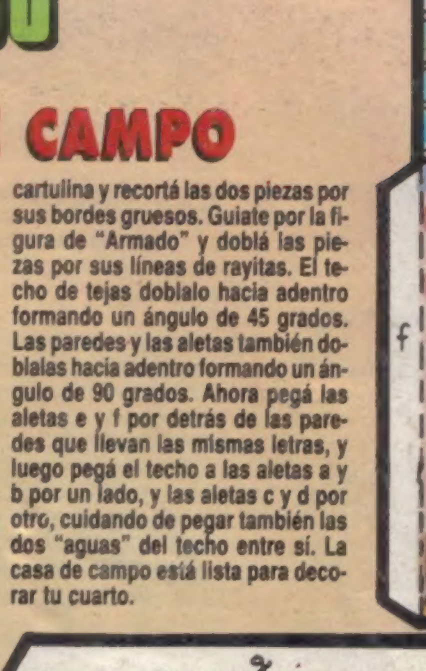






FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

# RECORTANDO®



## CASA DE CAMPO

¿Te gustaría pasar las vacaciones en una casita de campo? Allí podríamos jugar en los jardines alejados del ruido de la ciudad. Y mucho más lindo sería construirla con nuestras propias manos, ¿no te parece? Entonces, fabricate un sombrerito de albañil con un papel de diario y ¡manos a la obra! Pegá la página sobre cartulina y recortá las dos piezas por sus bordes gruesos. Guiate por la figura de "Armado" y doblá las piezas por sus líneas de rayitas. El techo de tejas doblalo hacia adentro formando un ángulo de 45 grados. Las paredes y las aletas también doblalas hacia adentro formando un ángulo de 90 grados. Ahora pegá las aletas e y f por detrás de las paredes que llevan las mismas letras, y luego pegá el techo a las aletas a y b por un lado, y las aletas c y d por otro, cuidando de pegar también las dos "aguas" del techo entre sí. La casa de campo está lista para decorar tu cuarto.

Modelo terminado

Armado